



LES OUTILS D'ACCUEIL DES NOUVEAUX ENTRANTS AU MNHN

Sophie PASQUET – Nicolas DIMET



Sommaire

LE MUSÉUM : SON HISTOIRE, SES VALEURS

- 1 | 4 siècles d'histoire
- 2 | 1 mission, 5 activités
- 3 | Le Muséum et ses sites
- 4 | Un Muséum engagé

LES NOUVEAUX OUTILS POUR L'ACCUEIL DES NOUVEAUX ENTRANTS

- 1 | Origine et montage du projet
- 2 | Escape game prévention
- 3 | Film nouveaux entrants



Connaître le Muséum

- 1 | 4 siècles d'histoire
- 2 | 1 mission, 5 activités
- 3 | Le Muséum et ses sites
- 4 | Un Muséum engagé



1

4 siècles d'histoire

4 SIÈCLES D'HISTOIRE

Créé en 1635 le jardin royal, à vocation
médicinale et lieu d'enseignement, est
devenu Muséum national d'Histoire
naturelle à la Révolution en 1793.



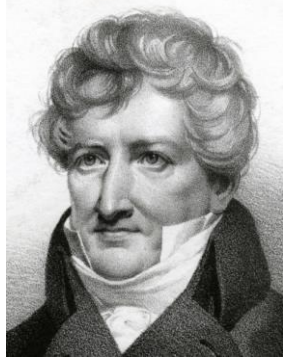


Une histoire de 4 siècles



Georges-Louis Leclerc de Buffon (1707-1788) : naturaliste et diffuseur de science

Jean-Baptiste de Lamarck (1744-1829) : première théorie naturaliste (transformiste) de l'évolution



Georges Cuvier (1769-1832) : précurseur et promoteur de l'anatomie comparée et de la paléontologie

Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844): naturaliste, plan d'organisation des êtres vivants

Edmond Becquerel (1820-1891) : physicien, première photo couleur et effet photovoltaïque



Germaine Tillion (1907-2008) : histoire de la seconde guerre mondiale et ethnologue des sociétés méditerranéennes

...



2

**1 mission
5 activités**



Une mission fondamentale

Contribuer à la production, au développement et au partage des connaissances sur la diversité géologique et biologique de la Terre, sur la diversité des cultures et des sociétés et sur l'histoire de la planète.

Article 3 décret 2001 – 916 du 3 octobre 2001 modifié en 2014

5 activités

COLLECTIONS



RECHERCHE



EXPERTISE



DIFFUSION



ENSEIGNEMENT





Conservation, enrichissement, valorisation et mise à disposition des collections

Une des trois plus grandes collections naturalistes
au monde avec Londres et Washington

- 68 millions de spécimens d'Histoire naturelle couvrant tous les champs de la diversité biologique, géologique, et culturelle, présente et passée
- 3 millions de livres, d'archives, objets d'art
- Grande profondeur historique
- Collections vivantes de plantes et d'animaux

[PLUS SUR MNHN.FR](https://www.mnhn.fr)



Recherche fondamentale et appliquée

- 3 départements scientifiques
- 1 direction de la recherche
- 20 unités mixtes de recherche et de service
- Plus de 600 chercheurs et enseignants-chercheurs
- Un panel d'équipements scientifiques
- Un service de publications scientifiques
- Plus d'un millier d'articles scientifiques publiés chaque année



[PLUS SUR MNHN.FR](https://www.mnhn.fr)



Expertise

L'expertise est un appui à la prise de décision d'acteurs français et internationaux, publics ou privés.

Exemples :

- **Restauration écologique avec des semences locales**
- **Gestion de la population de loups**
- **Impact des polluants chimiques sur les coraux...**

- Plus de 3 millions de visites sur le portail INPN et près de 120 millions de données disponibles
- 20 100 zones clés de biodiversité (ZNIEFF) répertoriées
- Plus de 17 000 espèces évaluées dans la Liste rouge nationale des espèces
- 8,4 millions données sur la flore du Bassin parisien et 4,5 millions d'ha de végétations cartographiés
- 24 observatoires et des dizaines de milliers de contributeurs pour les programmes de science participative Vigie-Nature

[PLUS SUR MNHN.FR](https://www.mnhn.fr)





Diffusion des connaissances

- **Magnifiques lieux d'expositions permanents (Paris et régions)**
- **Plusieurs expositions temporaires par an accompagnées d'une riche programmation culturelle**
- **3 parcs zoologiques, 5 jardins botaniques**
- **3 800 000 visiteurs par an (sites payants)**
- **Des actions de médiation sur sites et en ligne**
- **Interventions médiatiques des scientifiques**



[PLUS SUR MNHN.FR](https://www.mnhn.fr)



Enseignement

Etablissement d'enseignement supérieur

- Membre de l'Alliance Sorbonne Université
- **MASTER *Biodiversité, Écologie et Évolution* : 267 étudiants**
- **Ecole doctorale *Sciences de la Nature et de l'Homme* (MNHN-SU) : 176 doctorants**
- **2680 enseignants des premier et second degrés accueillis en stage de formation**



[PLUS SUR MNHN.FR](https://www.mnhn.fr)

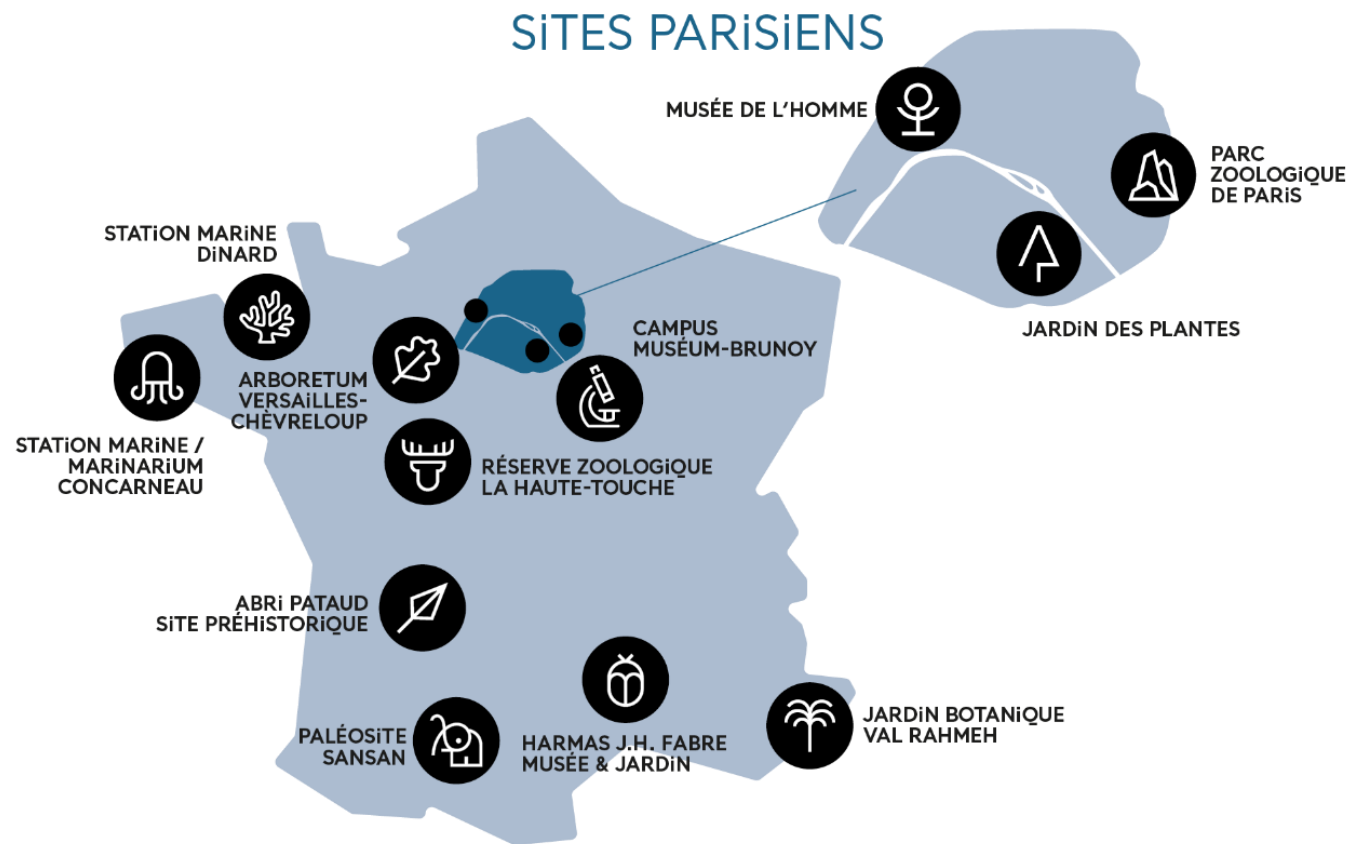


3

1 Muséum
12 sites



Un Muséum : 12 sites en France





Les musées



La Grande Galerie de l'Évolution



La salle des espèces menacées et disparues



La Galerie de Géologie et de Minéralogie



**La Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée
Jardin des Plantes**



Le Musée de l'Homme



Le Marinarium de Concarneau



Le Paléosite de Sansan



L'Abri Pataud



Les jardins botaniques



Le Jardin des Plantes



Arboretum de Versailles-Chevreuiloup



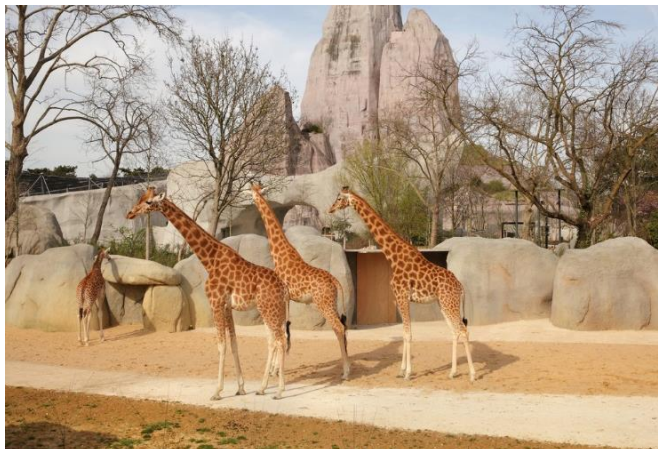
**Jardin botanique exotique du Val Rahmeh -
Menton**



Harmas de Jean-Henri Fabre



Nos parcs zoologiques



La Ménagerie du Jardin des Plantes

Le Parc zoologique de Paris

La Réserve zoologique de la Haute-Touche



Nos centres de recherche parisiens...



Jardin des Plantes



Musée de l'Homme



Le Campus Muséum Brunoy

Le pôle d'excellence Biodiversité-Santé (BioDiSan) - 80 chercheurs travaillant dans les domaines des sciences de la vie, des sciences environnementales et des sciences humaines et sociales.



Nos centres de recherche en région



La Station marine et le Marinarium de Concarneau

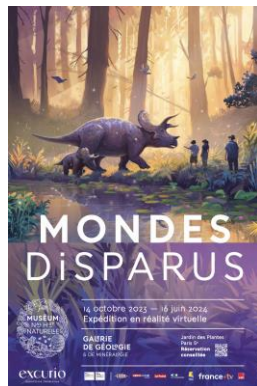
La plus ancienne station marine du monde. Remplit chacune des cinq missions du Muséum avec comme message "connaître, comprendre, gérer la mer afin de mieux la respecter".

La Station de biologie marine de Dinard (CRESCO)

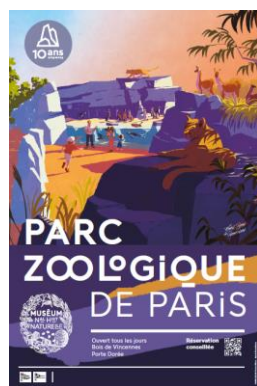
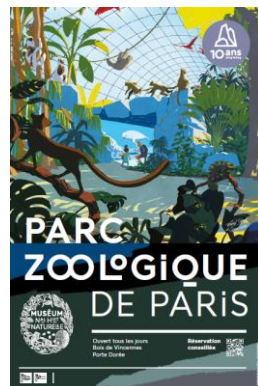
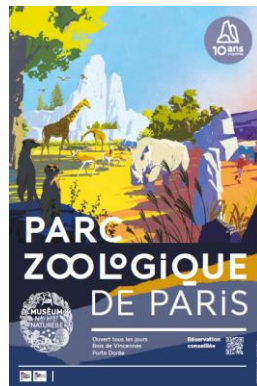
Héritière de la première station de biologie marine du Muséum - plus de 130 années de recherche sur les écosystèmes marins côtiers.

Programmation : une actualité riche

Sélection non exhaustive



Mondes Disparus
Une expérience en réalité virtuelle – JDP
Octobre 2023 – juin 2024



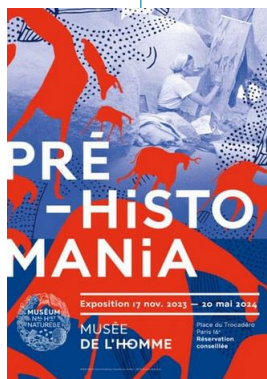
Saison
PZP
2024
10 ans de
conservation



Déserts
GGE
16 octobre 2024 –
juin 2025

2023

2024



Préhistomania
Au Musée de l'Homme
jusqu'au 20 mai.

Saison Migrations
au MH
Exposition
« Migrations » à
partir du 27
novembre



**Fête de la
Nature**
JDP
25-26 mai
2024



**Jurassique en voie
d'illumination au
Jardin des plantes**
Nov. – Janvier 2025

Visuel
à venir



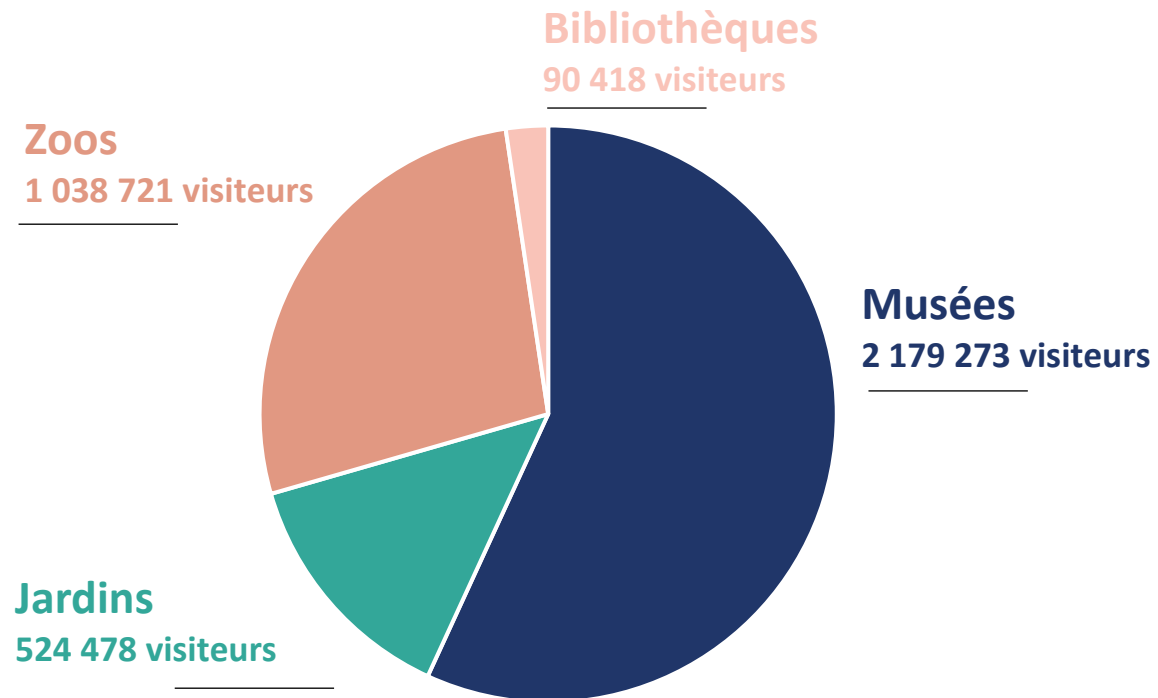
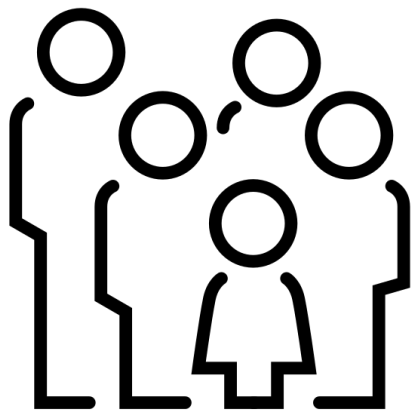


Chiffres clés – fréquentation 2023

Sites payants

3 833 347

VISITEURS





4

Un Muséum engagé



FAIRE ENTENDRE UNE VOIX SCIENTIFIQUE DANS LE DÉBAT PUBLIC

Remettre les sciences naturelles au cœur de la pensée contemporaine avec des actions et des outils qui permettent d'appréhender les défis du monde de demain : expositions, médiations, tribunes, éditions grand public et jeunesse...



Les Manifestes, une réflexion scientifique pluridisciplinaire sur les grandes questions sociétales.



BON À SAVOIR :

-35% de réduction pour les personnels sur les éditions grand public : [infos ici.](#)

Les éditions grand public du Muséum : des collections d'ouvrages pour toucher un public très large.



Une offre de podcasts grand public et jeunesse

+ d'infos : mnhn.fr



Des conférences, des podcasts et web-séries pour décrypter **des sujets d'actualité** : [rdv sur la chaîne YouTube du Muséum.](#)





Faire rayonner le Muséum

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES : FAIRE RAYONNER LE MUSÉUM EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Circulation de nos expositions en 2024 :

- **France** : « Nuit » au Muséum de Gap, « Océan » au Muséum de Dijon, « Mondes Disparus » à Lyon, « Art et préhistoire » à Tautavel et Villeneuve d'Asq...
- **Europe** : « Mondes disparus » à Londres
- **International** : « Mondes disparus » à Shanghai, « Odyssée sensorielle » à Pékin et au Canada, « Félines » au Royal Ontario Museum et au Field Museum de Chicago, « Océan » en Corée....
- **+ une cinquantaine d'expositions « petite forme »** (10 à 15 panneaux) qui circulent actuellement en France et dans le Monde.





Les nouveaux outils pour l'accueil des nouveaux entrants

- 1| Origine et montage du projet
- 2| Escape game
- 3| Film nouveaux entrants



1

Origine et montage du projet



Constat 2019

- La formation générale d'accueil à la sécurité était à bout de souffle en terme de rythme, de nouveauté.
- Changement dans le service prévention et dans le service sécurité
- Envie d'apporter d'autres outils et moyens
- Vision du film des nouveaux étudiants du CROUS Occitanie

Montage du projet

- **Opportunité des dossiers FIACT**
- **Escape game : montage des offres via une entreprise qui avait travaillé pour le Muséum (escape game RGPD)**
- **Film : contact avec des entreprises connues et recherche d'école spécialisée**
- **Obtention de 17 000€ de la part du FIACT.**



2

Escape game prévention

JOURNÉES DU GPSUP DE BORDEAUX
– JUIN 2024



Prestataire retenu



- **Les Games Changers**
- **Expérience apprenante : création de la mécanique de jeu + 5 malles + formation des animateurs**
- **Coût total : 8520 € (+ forfait annuel 60€)**

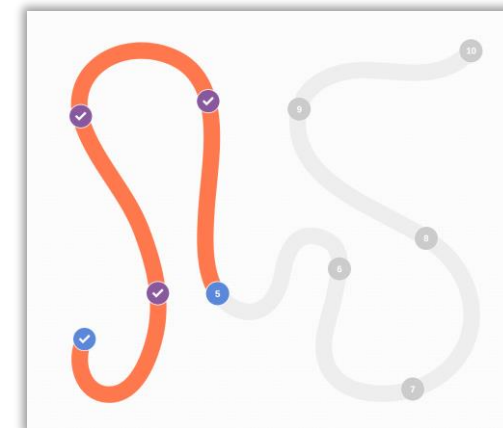
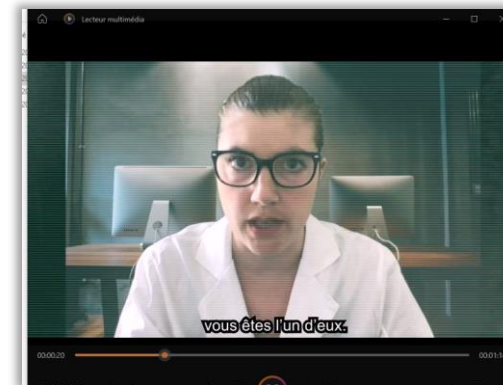
Déroulé du projet

- **Obtention fond FIACT : mars 2020**
- **Obtention du budget : mai 2020**
- **Echanges sur les messages à faire passer : mai 2020**
- **Validation du scénario : juin 2020**
- **Session test version beta : juillet 2020**
- **Modifications : été 2020**
- **Livraison des malles : septembre 2020**
- **Formation des animateurs : janvier 2021**
- **Rafraîchissement formation animateurs : octobre 2022**
- **Première session de jeu : novembre 2022**



Partie type (~1h15)

- **Accueil des participants : choix d'un nom d'équipe (3-4)**
- **Distribution d'une enveloppe fermée**
- **Vidéo d'introduction**
- **Contexte : Le Muséum possède une cellule d'élite secrète en interne chargée de veiller aux bonnes conditions de travail des collaborateurs. Participants choisis pour en faire partie.**
- **Objectif : retrouver les morceaux de la notice de prévention => obtenir un code.**
- **Klaxoon guide les participants**
- **Obtention de la mallette**
- **Alternance de quizz et de codes à trouver à l'aide de cartes et du matériel dans la mallette**





Partie type (~1h15)

- **Parcours à travers 9 grands thèmes :**
 - ✓ Les acteurs de la prévention
 - ✓ La politique générale de prévention
 - ✓ Les risques chimiques (bonnes pratiques de labo)
 - ✓ Risques biologiques
 - ✓ Risques liés aux missions
 - ✓ Risques d'incendie
 - ✓ Formation PSC1
 - ✓ RPS
 - ✓ TMS

- **Récupération du dossier agent qui contient une clef USB**
 - ✓ Vidéo de fin





Partie type (~1h15)



PRÉSENTATION MATINÉE
D'ACCUEIL DES NOUVEAUX
ARRIVANTS - AVRIL 2024



Bilan

Avantages

- **Dynamique de jeu qui séduit un large public**
- **Entraine de la cohésion entre participants (challenge du meilleur temps)**
- **Une mise à jour facile et rapide des supports web (via klaxoon)**
- **Discussion possible en cas de questionnements sur le fond**
- **Flexibilité dans l'organisation des sessions**

Points négatifs

- **Nécessite un ordinateur/tablette par équipe + une connexion internet**
- **Une obsolescence progressive des cartes (ex: CHSCT)**
- **Implication obligatoire de l'animateur pour bonne compréhension des messages**
- **Vérification minutieuse du matériel**
- **Attention des participants qui peut porter davantage sur le mécanisme du jeu que sur les sujets de prévention abordés**



3

Film nouveaux entrants



Prestataire retenu

- **Entreprises : prix trop élevé, peu d'adaptabilité au Muséum, scénario daté**
- **Ecole d'audiovisuel : ISCPA : mise à disposition d'une équipe projet d'étudiants de plusieurs années différentes, avec en chef de projet une dernière année.**

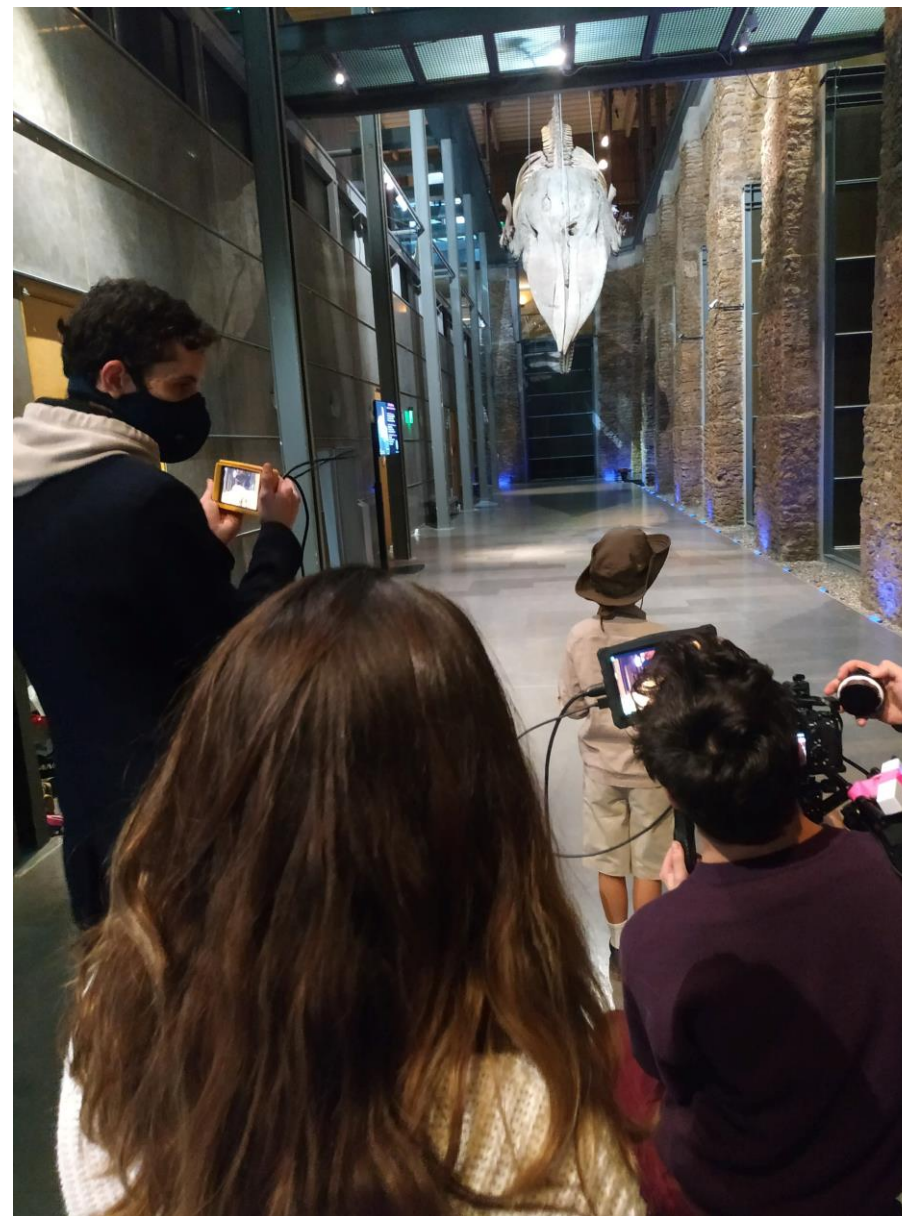
Proposition de ligne directrice

- **Un secret bien gardé : une enquête pour retrouver un animal disparu de la Ménagerie, l'enquête permettant d'aborder différents risques**
- **Prevention game : 5 nouveaux arrivants doivent prouver qu'ils ont mérité d'être embauché (type Koh Lanta)**
- **Une affaire qui roule : les nouveaux arrivants passent un test type code de la route en VR sur des situations à risques**
- **Best accident : un présentateur télé invite des agents du Muséum pour raconter leur expérience la plus folle et la plus dangereuse. Celui qui remportera le plus de vote remportera l'émission.**



Déroulé

- **Obtention fond FIACT : mars 2020**
- **Obtention du budget : mai 2020**
- **Premières réunions de travail et visites d'espaces du Muséum : juin 2020**
- **Réception des 4 lignes directrices : mi-juillet 2020**
- **Réception du scénario : septembre/octobre 2020**
- **Tournage : fin 2020 / début 2021**
- **Post-prod : 2021**
- **Réception du final : octobre 2021**





Difficultés

- La crise sanitaire : se réunir, tourner, louer des espaces, louer du matériel pour filmer, trouver des acteurs...
- En interne avec certains services (contenu numérique, certains agents)
- Longueur en post-production



Bilan

Avantages

- Un film personnalisé
- Une dynamique plus importante
- Utilisable par notre service comme en région par exemple

Points négatifs

- 3 termes qui nous échappé dans le script (ou qui ont été changés pendant le tournage)
- Une obsolescence du CHSCT
- Modifications impossibles

Film nouveaux entrants



MERCI !

JOURNÉES GPSUP DE BORDEAUX – JUIN 2024
